



 <p>المعهد العالي للعلوم الإنسانية بجنيدوية</p>	 <p><b>Avis Soutenance</b></p>		<p>Code : FR-GSMP-32</p> <p>Version : 00</p> <p>Date : 07/10/2025</p>
--	---	--	---



### Avis de soutenance

Mastère de recherche Lettres et Humanités

01 Juin 2026 à 12h, Laboratoire LDC

➤ **Candidat : Mohamed Rayen Nasri**

**Sujet : Toxic Masculinity in the Digital Age: An Interdisciplinary Approach to Social Media Impacts on Postmodern Male Identity**

**Composition du jury :**

**Présidente :** Narjess Saidi,

**Membre :** Skander Souissi,




**Encadrante :** Sihem Arfaoui.



**Coordinatrice du mastère**

Narjess Saidi



 <p>المعهد العالي للعلوم التطبيقية</p>			Code : FR-GSMP-32
<b>Avis Soutenance</b>		Version : 00 Date : 07/10/2025	



### Avis de soutenance

Mastère de recherche : Lettres et Humanités

02 Juin 2026 à 9h :30, Laboratoire LDC

**Candidate : Wafa Boulehmi**

**Sujet : Post-colonial and Intergenerational Multiethnic Conflicts: The Case of Zadie Smith's *White Teeth* as a Multicultural "Happy Land"**

**Composition du jury :**

**Présidente :** Narjess Saidi,

**Membre :** Ayed Khedher,




**Encadrante:** Sihem Arfaoui.



**Coordinatrice du mastère**

Narjess Saidi



 <p>المعهد العالي للعلوم الإنسانية بجنندوية</p>			Code : FR-GSMP-32
<b>Avis Soutenance</b>		Version : 00 Date : 07/10/2025	



### Avis de soutenance

Mastère de recherche : Lettres et Humanités

02 Juin 2026 à 10h :30, Laboratoire LDC

**Candidat: Amin Zammali**

- **Sujet : A Postcolonial Approach to Religion, Secularism, and Nation Building in Salman Rushdie's *Midnight's Children***

**Présidente :** Narjess Saidi,

**Membre :** Ayed Khedher,

**Encadrante :** Sihem Arfaoui.



Coordinatrice du mastère

Narjess Saidi

